

# Foto-Expedition Köln

Ihr bekommt heute die Möglichkeit, euch einige bekannte Kölner Sehenswürdigkeiten anzusehen. Dabei müsst ihr kreative Fotos von verschiedenen Sehenswürdigkeiten machen. Diese Punkte sind auf deinem Stadtplan nummeriert. Aber aufgepasst: Auf allen Fotos (außer auf Foto 1) muss mindestens ein Gruppenmitglied zu sehen sein. Im Endeffekt muss jedes Gruppenmitglied auf mindestens einem Foto abgebildet sein!

## → Route (Diese Expedition beginnt auf der Hohenzollernbrücke)

Du stehst vor dem Eingang des Doms. Nun läufst du ein Stück links um den Dom herum. Der Kölner Hauptbahnhof befindet sich zu deiner Linken. Wenn du dich an der Rückseite des Doms befindest, biegst du vor dem Museum Ludwig links ab. Dann läufst du über den Heinrich-Böll-Platz. Von hier aus kommst du zur Hohenzollernbrücke, der Brücke parallel zu den Bahnschienen. Betrete diese Brücke ein kleines Stück.

Verliebte Paare bringen an dieser Brücke ein **Liebesschlösschen** an. Oft sind die Namen der Liebenden und ein Datum in so ein Schloss eingraviert. Dadurch, dass das Paar das Schloss zusammen an der Brücke festschließt und den Schlüssel symbolisch in den Rhein wirft, schwört sich das Paar ewige Liebe.

- a. Würdest du mit deiner/m (zukünftiger/m) Freund/in auch so ein Schloss aufhängen? Warum/ Warum nicht?

---

---

---

- b. Wenn du mit deiner/m Freund/in so ein Schloss aufhängen würdest, wo würdest du das am liebsten tun? Es muss ja nicht unbedingt Köln oder auf einer Brücke sein!

---

---

---



- 1) Nimm ein Foto, auf dem ausschließlich Liebesschlösschen zu sehen sind.

## → Route

Verlasse die Brücke wieder und steige links die Treppen hinab. Am Fuß der Treppen biegst du rechts zum 'Am Bollwerk' ein und läufst entlang der verschiedenen Cafés und Restaurants. 'Am Bollwerk' geht über in die Mautgasse und schon bald siehst du zu deiner Rechten eine Treppe, die zur Groß-Sankt-Martin führt.

Gemeinsam mit dem *Kölner Dom* bestimmt **Groß-Sankt-Martin** die Skyline Kölns. Der Kölner Dom ist ein Anziehungspunkt für Touristen. Obwohl auch Groß-Sankt-Martin von Weitem zu sehen ist, wird sie durch weit weniger Touristen aufgesucht.



2) Mache ein Foto dieser Kirche, auf dem nur Mitglieder deiner Gruppe und möglichst viel Vorplatz zu sehen sind.

Groß-Sankt-Martin gegenüber steht ein Denkmal von zwei Charakteren, die in vielen Kölner Witzen vorkommen: Tünnis und Schäl. Tünnis ist ein einfacher Bauer und Schäl ein gutgekleideter Stadtmensch. Wer die Nase von Tünnis reibt, der wird Glück haben – so der Volksglaube. Probiere es doch einmal!



3) Nimm ein Foto, auf dem zu sehen ist, dass jemand, der über die Nase von Tünnis reibt, sofort viel Glück hat.

→ **Route**

*Laufe zurück, die Treppe hinab, zur Mauthgasse und folge der Straße, bis du direkt auf dem Fischmarkt stehst.*

Wenn du auf den Rhein zu läufst, siehst du in allen Richtungen Verkehrsmittel, die nach Köln kommen oder die Stadt verlassen. Vor dir siehst du Schiffe fahren, rechts eine Brücke, auf der Straßenbahnen, Busse und Autos fahren und links die Eisenbahnbrücke.

Bleibe 5 Minuten stehen und schau dir die Eisenbahnbrücke und den Rhein an. Wie viele Züge hast du in dieser Zeit zählen können? Und wie viele Schiffe (fahrend und im Wasser liegend)?

Züge

Schiffe



4) Nimm ein Foto, auf dem möglichst viele verschiedene Farben zu sehen sind. Nutze dafür nicht nur die Giebel der Gebäude, sondern auch Kleidung und Accessoires.

→ **Route**

*Rechts des grüngestrichenen Gebäudes (mit dem Aushängeschild Hotel) verläuft die Lintgasse. Diese betrittst du und läufst durch, bis du links in 'Hinter Kästner' einbiegen kannst. Diese Straße wiederum geht über in den Heumarkt. Überquere den Platz und gehe auf das Standbild zu.*

## [VERSION 2]

Name:  
Klasse:



5) Wenn du ganz nahe vor dem Denkmal stehst und nach oben schaust, wirkt das Denkmal noch größer als es sowieso schon ist. Wirkt ihr selbst auch so groß, wenn man euch von unten fotografiert? Versucht es einmal und stellt euch so groß wie möglich auf ein Foto!

### → Route

*Direkt gegenüber der Rückseite dieses Denkmals kannst du die Gürzenichstraße sehen. Nimm diese Straße und du wirst sehr bald zu deiner Linken ein großes Gebäude sehen: den Gürzenich. An der Mauer befindet sich ein Schild mit Informationen zu diesem Gebäude.*

Der Gürzenich diente früher als Festhaus, um Ehrengäste zu empfangen. Im letzten Satz auf dem Informationsschild wird erwähnt, was hier heutzutage stattfindet. Nenne drei Dinge.

---

---

---



6) Das Äußere des Gebäudes lässt nicht unbedingt erkennen, dass das Gebäude auch für Festivitäten genutzt wird. Zeige mit deiner Gruppe, dass man hier durchaus Party machen kann!

### → Route

*Der Haupteingang des Gürzenich befindet sich an der Martinsstraße. Laufe durch diese Straße hindurch, die übergeht in die Judengasse. Auch diese Straße läufst du hindurch, bis du am Rathausplatz ankommst.*

Das Kölner **Rathaus** ist das älteste Rathaus Deutschlands. Da der Bau sehr lange dauerte, sind verschiedene Baustile zu erkennen. Am Tor des Rathauses gibt es Unmengen von Bildern deutscher Herrscher und Schutzheiliger sowie weiterer Persönlichkeiten, die für die Stadt Köln eine besondere Bedeutung haben.

Stelle dich direkt vor den Eingang des Tors und schau nach oben. Du wirst viele verschiedene Bilder sehen und darunter die Namen.

Welchen bekannten niederländischen Schriftsteller siehst du? Dieser Schriftsteller wurde in Köln geboren.

---



7) Das Rathaus ist in verschiedenen Stilen erbaut. Hier machs du 3 Fotos:

1. Ein Foto von jenem Teil des Rathauses, der eurer Gruppe am besten gefällt.
2. Ein Foto von dem Teil, der euch am wenigsten gefällt.
3. Ein Foto des Rathauses, auf dem möglichst viele verschiedene Stile zu erkennen sind.

→ **Route**

*Kehre zurück zu dem Ort, wo die Judengasse endete und nimm nun die Portalgasse (von der Judengasse aus gesehen, links). Die Portalgasse führt zum 'Unter Goldschmied'. Biege hier rechts ab und folge dem Weg rund 200 Meter, bis er endet. Dann biegest du links zum 'Am Hof' ab und folgst dem Straßenverlauf, bis du recht bald zu einem Brunnen zu deiner Linken kommst.*

Dieser Brunnen, der Heinzelmännchenbrunnen, erzählt die Geschichte koboldartiger Wesen, die nachts in Köln die Arbeiten derjenigen Menschen fertigstellten, die zu faul waren, dies tagsüber zu tun. Eine Schneidersfrau wollte einmal diese Heinzelmännchen sehen und streute darum Erbsen auf die Kellertreppe. Die Heinzelmännchen glitten auf den Erbsen aus, sahen die Frau, die sie beobachtete, und kehrten daraufhin nie wieder nach Köln zurück, um die Arbeit der Faulpelze zu verrichten.

Wenn du vor dem Brunnen stehst, siehst du, wie die Schneidersfrau vom oberen Treppeneende herab die Folgen ihrer Tat betrachtet. An den Seiten der Treppe sind die Heinzelmännchen zu sehen, wie sie verschiedene Berufe ausüben.

a. Welche Berufe üben die Heinzelmännchen aus? Fülle die Tabelle aus.

		Brunnen & Frau	
--	--	----------------	--

b. Die Geschichte von den Heinzelmännchen ist eigentlich ein Gedicht, das mit den Worten „*Wie war es doch zu Köln vordem mit Heinzelmännchen so bequem!*“ beginnt und mit „*Doch kommt die schöne Zeit nicht wieder her!*“ endet.

Wie fand man dem Gedicht zufolge die Zeit, in der die Heinzelmännchen den Menschen noch halfen? Welche zwei Worte weisen darauf besonders hin?

---

---



8) Stelle mit deiner Gruppe die Szene nach, in der die Schneidersfrau die Heinzelmännchen bespitzelt, und mache hiervon ein Foto.

→ **Route**

*Kehre wieder um und überquere links den Roncelliplatz. Gehe nun auf den Dom zu. Kehre zurück zum Anfangspunkt und mache hier das letzte Foto.*

## [VERSION 2]

Name:  
Klasse:

Die Foto-Expedition begann und endet auf dem Platz vor dem **Kölner Dom**. Der Dom ist ein berühmtes Wahrzeichen der Stadt und seine Türme sind bereits aus weiter Ferne erkennbar. Der Bau dieser gigantischen Kirche begann bereits 1248, fertiggestellt wurde sie jedoch erst 632 Jahre später. Jährlich besuchen ungefähr 6 Millionen Menschen aus der ganzen Welt den Dom. Das sind rund 20 Tausend Besucher am Tag!



9) Mache ein Foto, auf dem zu sehen ist, dass der Dom täglich von vielen Touristen besucht wird.

→ *Ende der Expedition.*